

**Květa Drahokoupilová,**

autorka projektu

„Obyvatelé starobylého území Gaskonie v jihozápadní Francii si po staletí zachovávali zvláštní ráz v řeči i mravech. Byli spíše hubené postavy, ale svalnatí, s jemnými rysy v obličejí, podnikaví, chytří, osobně stateční,

veselí a dobrosrdeční, často však i chvástaví a náchylní k přehánění – až na poslední dvě vlastnosti charakteristika jak ušitá na kolegu Michala Boška. Proto mě asi napadlo zpracovat toto drama. Postavu Cyrana hrají na velkých divadlech vždy vážení a renomovaní, často však postarší herci – namátkou jen některá jména: Eduard Vojan, Zdeněk Štěpánek, Karel Höger, ve filmové verzi Gerard Depardieu, v operním zpracování Plácido Domingo. Naše představení vrací Cyranovi jeho mládí. Vždyť na počátku příběhu mu nemohlo být víc než dvacet let.“

Ve hře zazní tato hudební čísla:

1. Předehra ve francouzském stylu
2. Píseň uličníků o nose
3. Malé žerty o nose
4. Svůj širák odhazuji v dáli
5. Souboj
6. Bitva se stovkou lumpů
7. Gaskonští kadeti
8. Tři tamboři
9. Kluci Paříže
10. Avignon
11. Cestář
12. Noční nálada (intermezzo)
13. Já na vojnu se dal
14. Jak plyne čas (intermezzo)
15. Já že bych miloval?
16. Roxanin pláč

Starofrancouzské písně: 8 - 11, 13

Hudba: Přemysl Zíka 1 - 7, 12, 14 - 16

Text: Edmond Rostand 3, 4, 7, 15
Květa Drahokoupilová 2, 16

Premiéra: 10. března 2008

Kulturní dům Vltavská, Praha

Hudba a klavírní doprovod

Přemysl Zíka



Přemysl Zíka

Hraje a zpívá:

Michal Boška

Korepetice, pěvecký poradce:

Jožka Valentová

Rekvizity, scéna:Eliška Drahokoupilová
Vladimír Pruner

Michal Boška

Svoje hlasy zapůjčili:Markéta Prunerová
Přemysl Zíka
Vladimír Pruner

Markéta Prunerová

Kostýmy, scéna, zvuk, představení řídí:

Květa Drahokoupilová



Jožka Valentová



Eliška Drahokoupilová



Vladimír Pruner

Svůj širák odhazuji v dáli
a s grácií. Tam leží on!
Plášť zvolna spouštím, jenž mne halí,
a tasím – luzný těla sklon
elegantně jak seladon!
Můj korde, dnes mi dobře služ!
Snad léká tě mých rýmů tón?
Při posledním verši tě bodnu už!

Dej pozor! Pohroma se valí!
Ty neschováš se na balkon!
Kam bodnu? V srdce, játra zdali?
Aneb tvůj modrý pod kordon?
Už opouští tě tvůj fištrón?
Má ostrá zbrani, jen se tuž,
jak muška lítej. Cink! din! don!
Při posledním verši tě bodnu už!

Mně chybí rým a to mne pálí...
ty couváš, tuše blížký skon?
Sám dáš mi rým. Zrak se ti kalí,
já odrazím kord, zvuk jak zvon.
Až bodnu tě, jen žádný ston!
Pak výpad! Ukaž, jsi-li muž,
či nafouklý jen pantalon?
Při posledním verši tě bodnu už!

Ted' boha žádej o pardon!
Bod, kvarta, znovu bod a už
pak útok, kryt! Tys fanfaron!
Při posledním verši tě bodnu už!

